



Description des pas

BUMP (1 temps)	Coup de hanche
BRUSH (1 temps)	Brosser le sol avec la plante du pied
CHARLESTON STEP (4 temps)	Pas G devant kick D devant, pas D derrière, pointer G derrière ou kick D, pose D, pointer G derrière, ramener pied gauche près du droit
CLAP (1 temps)	Frapper dans les mains
COASTER STEP DROIT (2 temps)	Pied D derrière, pied G près du D, pied D devant (1 & 2) en isolant le haut du corps
COASTER STEP GAUCHE (2 temps)	Pied G derrière, pied D près du G, pied G devant (1 & 2)
FLICK (1 temps)	Brosser le sol d'avant en arrière
HEEL STRUT (2 temps)	Poser le talon puis la plante du pied.
HEEL GRIND (2 temps)	Planter le talon devant pointe vers l'intérieur, faire pivoter le talon vers l'extérieur
HEEL SPLIT (2 temps)	Ecarter les talons, pointes en place
HIP ROLL (4 temps)	Rotation des hanches, devant droite, derrière et gauche
HITCH (1 temps)	Lever le genou (sans sauter), cuisse et jambe à angle droit
HOLD	Pause
JAZZ BOX (4 temps)	Pied D croise pied G devant, pied G derrière, pied D à droite, pied G devant pied D
JAZZ BOX TRIANGLE (4 temps)	Pied D croise pied G devant, pied G derrière, pied D à droite, pied G à côté pied D
JUMP (1 temps)	Saut avec les 2 pieds
KICK (1 temps)	Coup de pied avant
KICK BALL CHANGE DROIT (2 temps)	Kick D, pied D revient et en même temps décoller légèrement talon G et le reposer (1 & 2)
KICK BALL CHANGE GAUCHE (2 temps)	Kick G, pied G revient et en même temps décoller légèrement talon D et le reposer (1 & 2)

EQUILIBRE



Description des pas

KNEE POP (1 temps)	Lever le genou en levant le talon
KNEE ROLL (1 temps)	Rouler le genou (droit ou gauche)
MONTEREY TURN (4 temps)	Pointer pied D à droite, ramener pied D près du G en exécutant un $\frac{1}{2}$ tour à droite, pointer pied G à G, poser pied G près du pied D
MONTEREY SPIN (4 temps)	Pointer pied D à droite, ramener pied D près du G en exécutant un tour complet à droite, pointer pied G à G, poser pied G près du pied D
PADDLE TURN (2 temps)	Pied D devant, revenir sur G avec 1/4 de tour ou 1/8 (cinquième, deuxième)
PEANUT DROIT (4 temps)	Talon droit devant en diagonale, pied droit croise devant cheville gauche, talon droit devant en diagonale, pied droit près du gauche
PEANUT GCHE (4 temps)	Talon gauche devant en diagonale, pied gauche croise devant cheville droite, talon gauche devant en diagonale, pied gauche près du droit
ROCK STEP DROIT AVANT (2 temps)	Poids du corps sur pied G; pose du pied D devant sans le talon avec transfert du poids sur D, retour poids sur G et retour pied D à côté du pied G
ROCK STEP GCHE AVANT (2 temps)	Poids du corps sur pied D, poser pied G devant sans le talon avec transfert du poids sur G, retour poids sur pied D et retour pied G à côté du pied D.
ROCK STEP DROIT ARRIERE (2 temps)	Poids du corps sur pied G, pose du pied D derrière sans le talon avec léger transfert du poids sur D, retour poids sur G et retour pied D à côté du pied G.
SAILOR STEP DROIT (2 temps)	Pied D derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite (1 & 2) (cinquième, seconde, seconde)
SAILOR STEP GCHE (2 temps)	Pied G derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche (1 & 2) (cinquième, seconde, seconde) (1 & 2)
SCOOT (1 temps)	Glisser sur un pied, le genou de l'autre jambe étant levé (hitch).
SHUFFLE (2 temps) <i>OU CHASSE</i>	Ou "triple step". Exemple : pas chassé avant à droite : pied D devant, amener le G à côté du D, pied D devant (1 & 2)
SCUFF (1 temps)	Frotter le talon au sol
SLAP (1 temps)	Frapper de la main sur la cuisse, la botte, etc...
SNAP (1 temps)	Claquer des doigts
STEP	Pas

PETITS PAS



Description des pas

STEP TURN (2 temps)	Pas devant (droit ou gauche) demi-tour et poids sur jambe avant Idem pour quart de tour
STOMP (1 temps)	Taper le pied au sol
STOMP UP (1 temps)	Taper le pied au sol et remonter le pied pour enchaîner un autre pas du même pied.
SUGARFOOT A DROITE (2 temps)	Toucher pointe D près du pied G (genou à l'intérieur), toucher talon D près du pied G (genou à l'extérieur)
SUGARFOOT A GACHE (2 temps)	Toucher pointe G près du pied D (genou à l'intérieur), toucher talon G près du pied D (genou à l'extérieur)
SWIVEL (1 temps)	Pivoter les talons à droite ou à gauche
TOE FAN (1 temps)	Ecarter la pointe du pied D ou G, talons en place
TOE STRUT (2 temps)	Poser la plante puis le talon
TOGETHER	Rassembler (avec changement poids du corps)
TOUCH	Poser le pied sans le poids du corps
TRAVELING PIVOT DROIT (4 temps)	Pas droit devant, $\frac{1}{2}$ tour à D pivot sur jambe D, poids du corps sur gauche, pivot sur jambe G, pied D devant, ramener pied G près du D
TRIPLE STEP (2 temps)	Trois petits pas G-D-G (1 & 2) ou D-G-D (pas de cha cha) ou pas chassé ou shuffle
TURN	Tour
TURNING JAZZ BOX (4 temps)	Pied D croise devant pied G, pied G derrière, pied D à droite avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite, pied G rejoint pied D
VINE A DROITE (Grapevine) (4 temps)	Pied D à droite, pied G derrière D sans poser le talon, pied D à droite, pied G rejoint le pied D (position des pieds : seconde, troisième, seconde, première)
VINE A GAUCHE (Grapevine) (4 temps)	Pied G à gauche; pied D derrière G sans poser le talon, pied G à gauche; pied D rejoint le pied G (seconde, troisième, seconde, première)
WEAVE A DROITE (4 temps)	croiser le pied G devant le pied D, pas droit à droite, croiser le pied G derrière le pied D
WEAVE A GAUCHE (4 temps)	croiser le pied D devant le pied G, pas gauche à gauche, croiser le pied derrière le pied G

*lève
garde la tête et
le sourire :*